

Семенова Г.Н.
(Нижний Тагил)

**Внеклассная работа по истории:
определение, смысл понятия, принципы**

Реальная практика образовательного процесса показывает, что современный ребенок в обычной школе не имеет той благоприятной среды, которая бы обеспечила ему условия всестороннего развития. Об этом говорят данные многих социологических опросов и педагогический опыт. Дети и их родители не удовлетворены организацией школьного образования, и, прежде всего его односторонностью, т. е. сугубо дидактической направленностью, отсутствием внеурочной жизни (школьных кружков, творческих объединений, научных обществ, секций и т.д.).

Декларируя единство обучения и воспитания школьников, взаимосвязь различных форм урочной и внеурочной деятельности, многие учителя, к сожалению, не могут применить эти положения в своей работе из-за недостаточной теоретической подготовки по данной проблеме, а также в силу консерватизма, традиционных представлений о приоритете образовательно-урочной деятельности. С трудом приживаются в школе идеи интеграции всех видов (внутрипредметной, межпредметной и др.) и различных форм развивающей деятельности, позволяющей продуктивно воспитывать и обучать на уроке и во внеурочное время.

Немногие исследователи-методисты пытались дать определение понятию внеклассной работы. Наиболее полно оно дано известными методистами Н.Г. Дайри и А.Т. Степанищевым. В 1970-е гг. Н.Г. Дайри определял внеклассную работу как *деятельность учащихся*, которая осуществляется на основе добровольного участия и самостоятельности, имеет своим содержанием познание исторического прошлого и современности, направляется учителем и содействует углублению знаний школьников в области истории, развитию их разносторонних интересов и способностей, формированию коммунистических черт личности (4).

В 1990-е гг. А.Т. Степанищев считал, что внеклассная работа - это *организация учителем* различных видов деятельности учащихся после уроков, обеспечивающих необходимые условия для овладения ими навыками и умениями теоретической и практической работы по более глубокому усвоению и активному восприятию исторического опыта и окружающей действительности (6).

В 1990-е годы на волне перестройки появилось значительное количество публикаций учителей-новаторов, в основном посвященных разработке и содержанию исторических игр на уроках и во внеурочной деятельности. Появились новые учебные пособия для ВУЗов по методике преподавания исто-

рии (А.Т. Степанищев, Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова, М.Т. Студеникин), в которых характеризуются особенности, ведущие составляющие, формы и задачи внеклассной работы по истории (6, 2, 7). Изучение учащимися истории вне рамок учебного плана и требований школьных программ отличается, прежде всего, от урока как основной формы организации процесса обучения и главного элемента классно-урочной системы. Оно строится на ином по сравнению с уроками историческом материале, проводится в иных, чем урок, организационных формах, в значительно большей степени, чем это имеет место на уроке, основывается на самостоятельной работе учащихся, проходит во внеурочное время.

Нельзя не обратить внимание на различие в определениях: у А.Т. Степанищева акцент делается на самого, а не на совместную деятельность учителя и учащихся. Позиция Н.Г. Дайри ближе нам по характеру задач воспитания, которые ставятся в настоящее время перед школой.

Общее у двух методистов, живущих в различные исторические эпохи, заключается в признании за внеклассной работой более широких, по сравнению с уроком, возможностей для расширения и углубления исторических знаний школьников, формирования устойчивого познавательного интереса к истории, развития коммуникативных навыков, воспитания гражданственности, патриотизма и положительных моральных качеств.

На основе сравнения мнений двух методистов, специфики современного этапа обучения школьников, с учетом требований Государственного образовательного стандарта по истории мы попытались дать собственное определение внеклассной работы. На наш взгляд, внеклассная работа - это деятельность учащихся, осуществляемая во внеурочное время под руководством учителя или самостоятельно, основанная на добровольном участии, разнообразии форм и приемов, опирающаяся на актуальные потребности учащихся, максимально учитывающая их возрастные и индивидуальные особенности, облегчающая процесс социализации школьников и способствующая формированию у них различных компетентностей.

Оба исследователя видят во внеклассной работе способ расширения кругозора учащихся, развития их интеллектуальных и практических умений. А.Т. Степанищев считает внеклассную работу дополнительным резервом времени при изучении истории, и мы согласны с ним. Н.Г. Дайри говорит о совершенствовании коммуникативных навыков учащихся, что способствует воспитанию воли, товарищества, взаимопомощи и инициативности, с этим утверждением также трудно спорить.

Можно отметить, что по сравнению с точкой зрения методистов советского времени каких-то серьезных, кардинальных изменений в подходах к внеклассной работе у современных исследователей не произошло. Мы можем говорить только об отдельных моментах. Так, например, А.Т. Степанищев не ставит задачу развития интереса к предмету, как это отмечает Н.Г.

Дайри. В то же самое время в связи с изменением Государственного образовательного стандарта и программ произошло сокращение количества часов на изучение истории в старших классах, поэтому современные исследователи считают внеклассную работу дополнительным резервом времени.

Г.И. Щукина полагала, что цели учебной деятельности не всегда и не для каждого ученика выступают как лично-значимые (8). Запросы и потребности школьников выходят за пределы учения. Удовлетворение своих интересов они ищут вне урока. Этому и способствует внеучебная, избираемая по своему выбору, деятельность, которая соответствует интересам школьников и удовлетворяет их запросы и потребности. В этих условиях происходит сближение цели с мотивами деятельности, что весьма продуктивно сказывается на ее результатах. Цели внеучебной деятельности не противостоят учебным. При наличии правильного педагогического руководства цели обучения обогащаются привнесением в них внутренних побуждений школьника. Единство учебной и внеучебной деятельности, осуществляющих общие цели, плодотворно сказывается на формировании активной позиции школьника.

Среди планируемых результатов внеклассной (внеурочной) деятельности можно назвать успешную социализацию ребенка, то есть усвоение ребенком необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирование системы ценностей, принятой в обществе. О достижении поставленной нами цели, мы можем судить:

- по желанию учащихся участвовать в мероприятиях,
- по изменению у них мотивов изучения истории (постоянный интерес у участников в дополнительном обращении к историческим источникам, персоналиям, желание «погрузиться в эпоху» и стабильная успешная успеваемость),
- по развитию устойчивого стремления к поиску знаний (работа с научной литературой, первоисточниками, энциклопедиями, Интернетом, разработка сценариев, написание диалогов и пр.), а также
- по развитию коммуникативных умений,
- по расширению кругозора учащихся.

Ряд исследователей выделяют внеурочную творческую деятельность, которая представляет собой сочетание усвоенных по образцу привычных действий, с одной стороны, и самостоятельно найденных действий, с другой (3).. Она предполагает самостоятельный поиск, создание и конструирование какого-то нового продукта, немыслима без осознания цели поиска, без потребности в самосовершенствовании, без воображения, эмоций.

Значение внеклассной работы в развитии личности учащихся определяется рядом обстоятельств, которые базируются на принципах организации этой деятельности: добровольность участия в мероприятиях, свобода выбора поручений и формы их реализации, опосредованность руководства деятель-

ностью воспитанников, доступность на уровне возрастных и индивидуально-психологических особенностей, интерес, учитывающий коллективные желания и потребности, вызываемый инстинктивной жадой получения информации, ярко выраженный в подростковом возрасте.

По мнению А.В. Енина, особенностями внеурочной работы, позволяющими оптимально активизировать процесс творчества, является следующее:

- опора на актуальные потребности учащихся, коллектива, различные социальные объединения, общества;

- посильное участие с различной степенью активности всех учащихся как на уровне индивидуальной, так и групповой или коллективной формы организации внеурочной деятельности;

- максимально возможный учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их интересов, склонностей как неременное условие успешности и самостоятельности;

- опора на самоуправление, инициативу, сотрудничество, сотворчество;

- стимулирование отношений взаимной заинтересованности, ответственности, взаимопомощи;

- облегчение процесса социализации личности учащегося;

- наличие возможностей развития и совершенствования, как участников, так и самого процесса и системы внеклассной работы (3).

В теории и практике организации внеклассной работы по истории исследователи-методисты в различные исторические эпохи использовали одинаковые подходы к классификации ее критериев:

- по количеству участников (массовая, групповая, индивидуальная);

- по продолжительности (постоянная или эпизодическая);

- по направлениям (военно-патриотическая, краеведческая, экскурсионная, научно - исследовательская и др.);

- по источникам познания (на основе работы с книгой или с наглядностью; на основе живого слова или непосредственной обработки школьниками исторического материала) и др.

З.И. Валиева в своем диссертационном исследовании (1999) отмечает, что виды внеклассной работы могут различаться по различным параметрам. По охвату учащихся они могут быть индивидуальными (заучивание отрывков произведений наизусть, работа над речью, чтение книг), групповыми (кружок, экскурсия, викторина) и массовыми (утренник, вечер, конкурс, олимпиада, телепередача) (1).

Одни из видов должны проводиться систематически, по особому расписанию, другие - эпизодически, один - два раза в год.

Формы внеклассной работы могут различаться: по способу подачи языкового материала - устные и письменные; по частоте проведения - систематические и эпизодические; по количеству участников - индивидуальные, групповые, массовые. Каждая из форм имеет несколько видов, которые от-

личаются друг от друга методикой проведения, объемом использования языкового материала, характером участия школьников в работе.

Устные формы могут быть индивидуальными; письменные (стенгазета, стенд, листки) характеризуются массовостью: вывешенные на видном месте, они становятся достоянием учащихся всей школы.

Однако ни один из этих подходов не может полностью непротиворечиво охватить и систематизировать все многообразие форм и направлений внеклассной работы по истории.

Чрезвычайно важно, чтобы задания школьникам заставляли их переносить знания и умения, полученные на уроках, на другие предметы, объекты познания, самостоятельно получать знания. Учащиеся должны привыкать самостоятельно формулировать вопросы, выдвигать гипотезы, систематически искать решения и проверять полученные результаты.

Задачи внеклассной работы историки, методисты напрямую связывают с общими целями исторического образования. Специфика их состоит в том, что по сравнению с уроками задачи эти достигаются, говоря словами А.Ф. Родина, «на ином материале и иными средствами» (5). В советское время они были крайне идеологизированы, должны были соответствовать очередным решениям партии и правительства, являлись обязательными для всех. Теперь появляется свобода выбора форм, методов, направлений; учитель может довольствоваться уже известным, апробированным материалом, а может использовать и свой педагогический опыт.

Внеклассная деятельность отличается рядом специфических черт, объясняющих ее привлекательность для школьников всех возрастов и устойчивость во времена любых общественно-политических преобразований.

В отличие от предшествующей эпохи в настоящее время она организуется на добровольных началах при равном праве участвовать в ней как хорошо знающих предмет учащиеся, так и слабо обучающихся, на основе свободного выбора учениками конкретных форм и видов внеклассной деятельности по предмету, в которых они хотели бы принимать участие. Ее содержание определяется с учетом индивидуальных запросов и склонностей учащихся, а также особенностями региона, в котором находится школа, проблемами и событиями, которыми в это время живет родной край, страна, человечество. В этом проявляется **принцип добровольности**.

Связь внеклассной деятельности с работой в классе заключается в том, что знания, полученные учащимися на уроках, являются базой для внеклассного общения. Система внеклассных занятий складывается в соответствии с системой занятий на уроках. На них учащиеся вырабатывают идейные, нравственные и эстетические взгляды, нормы, концепции, делают выводы, сопоставляют и обобщают факты. В этом проявляется **принцип воспитывающего обучения**.

Принцип научности требует, чтобы внеклассные занятия строились на познавательной базе, а не превращались в средство забавы или развлечения. Любой материал внеклассных занятий, даже если он подается в неожиданной и необычной форме, соответствует научным данным без лишнего упрощения или усложнения.

Важное значение приобретает на внеклассных занятиях **принцип наглядности**.

Научность, глубина излагаемого на внеклассных мероприятиях материала, выявление его практической значимости должны сочетаться с увлекательностью формы. Поэтому здесь важна помощь родителей: они оформляют совместно с детьми, учителями наглядность для внеклассных занятий, помогают в оформлении декораций и костюмов, являются непосредственными участниками.

Внеклассная работа в большей мере, чем классная основывается на **принципе занимательности**. Этот принцип находит свое отражение в разнообразии и вариативности форм, методов, конкретных приемов, заданий, игр, позволяющих с наибольшей эффективностью добиваться поставленной цели.

Внеклассная работа, являясь составной частью образовательного процесса, позволяет школьникам достичь успеха, компенсировать неудачи в учении и общении со сверстниками. Участвуя в данном виде деятельности, ученики получают возможность углубить знания и умения, расширить сферу реализации творческих сил и способностей.

-
1. Валиева З.И. Внеклассная работа по обучению родному языку в начальных городских школах Северной Осетии - Алании. Дисс. ...канд. пед. наук. 1999.
 2. Вяземский Е.Е., Стрелова О.Ю. Теория и методика преподавания истории: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М., 2003.
 3. Енин А.В. Внеклассная работа в системе воспитания творческой активности подростков. Дисс....канд. пед. наук. 1998.
 4. Методика обучения истории в средней школе. Пособие для учителей. В 2-х ч. Ч. 2. Отв. ред. Н.Г. Дайри. М., 1978. С. 154
 5. Родин А.Ф. Массовые формы внеклассной работы по истории. М., 1961. С.6.
 6. Степанищев А.Т. Методика преподавания и изучения истории: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений: В 2-х ч. М., 2002. В 2-х ч. С. 152.
 7. Студеникин М.Т. Методика преподавания истории в школе: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М., 2000.
 8. Щукина Г.И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. М., 1979.